



### HORARIO CURSOS – PROFESORES

#### INICIACIÓN

Hora/Día	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25	Sábado 26
09,00 – 09,30		Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
09,30 - 10,30		Intro Notación (MA)	Intro Notación (MA)	Intro Notación (MA)	Intro Notación (MA)	Salmodia (MA)
10,30 – 11,30		Semiología I (SC)	Semiología I (SC)	Semiología I (SC)	Ensayo Misa	Ensayo misa
11,30 – 11,50		Café	Café	Café	Café	Café
11,50 – 12,50	Presentación/Bienvenida (12,15 - 12:45)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	MISA (12:00) CLAUSURA (13:00)
12,50 – 13,50	Intro Notación (MA)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	
14,00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	
16,00 – 16,45	Audición (MA)	Audición (MA)	Audición (MA)	Audición (MA)	Audición (MA)	
16,45 – 17,45	Liturgia (JP)	Semiología I (SC)	Liturgia (JP)	Liturgia (JP)	Liturgia (JP)	
17,45 – 18,00	Café	Café	Café	Café	Café	
18,00 – 19,00	Semiología I (SC)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	Salmodia (MA)	
19,00 – 19,30	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	Ensayo liturgias (JC)	
19,45	Misa (Iglesia SS.CC.)	Misa (Iglesia SS.CC.)	Misa (Iglesia SS.CC.)	Vísperas (SS.CC.)	Misa (Iglesia SS.CC.)	
21, 00	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	

#### PROFESORES / ASIGNATURAS

**MA:** Manuel Alberto Díaz-Blanco. Intro Notación (Introducción a la notación cuadrada y a la práctica del Canto Gregoriano) / Audición/  
Salmodia (Introducción pronunciación latín / Introducción Modalidad / Tonos salmodia Misa y Oficio)

**JP:** Juan Pablo Rubio, osb. Liturgia (Estructura/calendario/Libros litúrgicos)

**SC:** Santos Carmelo Santamaría. Semiología I (Introducción a la notación sangalense)

**JC:** Juan Carlos Asensio. Ensayo liturgias