

PADRE MAURIZIO VERDE ofm

Salernitano, estudió en su ciudad natal guitarra clásica y piano.

Hermano menor desde 1982, sacerdote desde 1989, en 1990 se mudó a Roma para realizar estudios en el Instituto Pontificio de Música Sacra de canto gregoriano con el profesor Giacomo Baroffio, obteniendo la licenciatura. Estudió asimismo dirección coral con Walter Marzilli, composición con Italo Bianchi, Domenico Bartolucci y Valentino Miserachs Grau y organo con el maestro Alberto Cerroni. Cantor especializado en el repertorio gregoriano, polifónico medieval y renacentista, ha desarrollado una intensa actividad concertística y cuenta en su haber numerosas grabaciones discográficas. Con el grupo vocal "Kantores 96" dirigido por Giacomo Baroffio, grabó dos CD "Il Gregoriano: 1000 anni di musica" para la revista musical Amadeus.

Con el ensemble vocal "Ochthoecos", del que ha sido cantor numerosos años, grabó un cd del repertorio gregoriano del Gradual de S. Marco de Venezia (Sello Tactus). Numerosas giras por Italia y el extranjero. Participó en un proyecto experimental en relación con el canto gregoriano y la música electrónica en colaboración con Giacomo Baroffio y docentes de composición electrónica (Ceccarelli, Pappalardo e Cipriani).

Intensa es su actividad en formación musical y litúrgica en seminarios y en institutos religiosos. Codirector entre 1998 y 2004 y director hasta el 2011 del coro de los "Cantori di Assisi". Colabora con diversas agrupaciones corales como formador a la interpretación y a la práctica del canto gregoriano.

Es miembro del Consejo directivo de la AICGRE (sección italiana de la AISCGR) y es docente en los cursos de canto gregoriano de esta asociación (Arco di Trento, Cremona) y en Catania en el Monasterio de las Benedictinas.

Junto al P. Matteo Ferraldeschi, en colaboración con l'Aiscgre y con el patrocinio de otras prestigiosas entidades (PIMS-Roma, Instituto Pontificio litúrgico de S. Anselmo, Cantus Gregoriani Helvetici Cultores), ha fundado los cursos de canto gregoriano que tienen lugar en Asís, en la Porziuncola ("Cantemus Domino").

Actualmente es Maestro de Capilla en la Basílica Papal de Santa María de los Ángeles en Asís.

Recientemente ha fundado, con el P. Matteo Ferraldeschi, una nueva agrupación de voces masculinas para la interpretación litúrgica y concertística del Canto Gregoriano: la "Schola Gregoriana Assisensis", ensemble vocal, dedicado al estudio y a la interpretación litúrgica y concertística de los repertorios monódicos litúrgicos del Medioevo cristiano europeo (canto gregoriano, canto ambrosiano, canto romano antiguo), repertorios polifónicos del mismo periodo (en particular el Ars Antiqua).