

PROFESOR INVITADO

Giovanni Conti

Musicólogo y gregorianista; discípulo de Luigi Agustoni, del que ha heredado la sólida orientación semiológica del francés Eugène Cardine a través de múltiples actividades. Es profesor de Canto gregoriano y Paleografía musical en la Escuela universitaria de Música de la Suiza italiana, de Musicología litúrgica en la Facultad de Teología de Lugano, profesor asociado en la Universidad de Parma y docente de los cursos organizados por la AISCGRE en Cremona. Es vicepresidente de la Sección italiana de la AISCGRE. Dirige varias *scholas* de Canto gregoriano, y ha realizado producciones musicales radiotelevisadas para diferentes televisiones europeas.

CONFERENCIAS

Conferencia inaugural:

“Historia de la Dirección inicial de la *Schola*”.

Ponente: D. Giovanni Conti.

Conferencia de Clausura:

“Los *Nomina latina* de los cantos de la misa en la Liturgia romana, hispana, galicana y milanesa”.

Ponente: D. Santos Carmelo Santamaría Gómez.

ACTOS ESPECIALES

Concierto de Canto Gregoriano “*Mater Consolationis*”

Schola Gregoriana Adiastrum (Suiza)
(Grupo femenino)

Director: D. Giovanni Conti

Iglesia de *San Lorenzo Mártir*
San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Viernes, 27 de agosto - 20,30 horas

Vísperas en Canto Gregoriano

Profesores y alumnos del curso

Iglesia de San Sebastián - Cercedilla (Madrid)
Jueves, 26 de agosto - 20,00 horas

PRIMER GRADO

- Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración.
- La Notación neumática *in campo aperto* - Notación cuadrada.
- El Canto gregoriano y la Liturgia.
- Liturgia eucarística: la misa.
- La Liturgia de las Horas: el oficio divino.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos.

SEGUNDO GRADO

- Repertorios pregregorianos.
- Paleografía neumática y Semiología.
- La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano.
- De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas.
- El *Octoechos*: estudio de cada uno de los ocho modos.
- Los manuscritos y la Notación musical.
- La Tradición oral.
- La aparición de la Notación musical.
- La imprenta y las ediciones del Canto gregoriano.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos. Se trabaja directamente con los manuscritos.

ÁREA PRÁCTICA

- Se seleccionarán varias piezas del repertorio gregoriano.
- De las piezas seleccionada se estudiará:
- Introducción a la pieza: estudio de su sentido espiritual.
- Estudio del texto.
- Análisis de la versión melódica vaticana.
- Modalidad.
- Análisis de la Notación neumática y particularidades semiológicas.
- *Practicum*.

ÁREA MONOGRÁFICO

Clases magistrales impartidas por D. Giovanni Conti.
Se tratará el tema: “La Dirección del Canto gregoriano”
- Se buscarán soluciones a los problemas más frecuentes.
- Se realizarán ejercicios diseñados por los participantes.

Los alumnos de este nivel prepararán y cantarán la misa del viernes 27 de agosto

Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos
Dirección
Localidad Cod. P.
Provincia Teléfono e.mail
Estudios musicales
Curso en el que se inscribe: Primer Grado Segundo Grado A. Práctica A. Monográfico

La inscripción se efectúa enviando este boletín de inscripción y añadiendo el justificante de ingreso del importe de la matrícula en:
C/c 2038 2211 17 680000 4488 de Caja Madrid en S. Lorenzo de El Escorial, a nombre de Abadía de Sta. Cruz 28209 Valle de los Caídos (Madrid)

**ABADÍA SANTA CRUZ
DEL VALLE DE LOS CAÍDOS**

Desde su fundación en 1958 la Comunidad benedictina de la nueva abadía de Santa Cruz pensó en la organización de cursos de Liturgia y Canto gregoriano para sacerdotes, religiosos y seminaristas.

En el desarrollo de esta actividad podemos contemplar dos diferentes etapas:

Primera etapa de 1960 hasta 1979. En lo que al tema del Canto gregoriano se refiere, se siguen las directrices del llamado “Método de Solesmes”.

Segunda etapa: a partir de 1979. *La Semana de Estudios Gregorianos* toma un carácter más científico, enfocada a una interpretación más conforme con los primeros testimonios de Notación neumática, a la investigación y a la preparación de profesores y alumnos de conservatorios y universidades en sus trabajos de Musicología. Este nuevo enfoque está basado en la publicación de los trabajos de D. Eugène Cardine, también monje de Solesmes y profesor de Paleografía del instituto pontificio de Música Sacra de Roma, y de algunos de sus discípulos.

AHisEGre

Con este nombre se crea una asociación musical de carácter civil y ámbito nacional, cuyos fines y objetivos se determinan en los artículos tercero y cuarto de sus Estatutos: estudiar e investigar el canto gregoriano, según la orientación semiológica y la fidelidad a la herencia de D. Eugène Cardine y difundir y promocionar los resultados de esta investigación.

Está inscrita en el Ministerio del Interior con fecha 13 de julio del año 2001. Entre sus asociados se encuentran grandes estudiosos e investigadores del canto gregoriano que durante los últimos años han trabajado para poder llevar a cabo este proyecto que se puso en marcha con una gran ilusión y con grandes expectativas.

La *Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano* es miembro activo, como entidad jurídica, de la *Asociación Internacional para el estudio del Canto Gregoriano* (AISCGre) desde el mes de junio del año 2002.

Se han publicado dos números de la revista de investigación de AHisECGre *Estudios Gregorianos* que han tenido una gran acogida nacional e internacional. En estos momentos se encuentran en preparación nuevos números de la revista.

Colaboramos con la Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos en la organización de la *Semana de Estudios Gregorianos* que tiene lugar, desde hace treinta y un años, en la Hospedería del Valle de los Caídos durante la última semana del mes de agosto. Además, hemos celebrado encuentros de Canto gregoriano en las ciudades de Segovia, Ávila, Toledo, Sevilla, León, Oviedo, Murcia, Córdoba, Pamplona y Santiago de Compostela donde también se han organizado conciertos.

www.cantogregoriano.es
Info@cantogregoriano.es

PROFESORES

José Ignacio González Villanueva, OSB

Director de
la Semana de Estudios Gregorianos

Ricardo Visus Antoñanzas
(Tenor)

Profesor en Técnica de la emisión vocal

M. Dolores Aguirre Espinosa

Presidenta de AHisECGre

Directora de la Escuela de Música
“Tomás Luis de Victoria” en Roma

Juan Carlos Asensio Palacios

Profesor de Paleografía y Gregoriano
en la Escola Superior de Música de Catalunya

Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

Monje benedictino de la Abadía Santa Cruz
del Valle de Los Caídos

Información y Secretaría

Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB

OBSERVACIONES GENERALES

Los estudios constan de dos ciclos: el Ciclo de Iniciación se desarrolla en dos años, necesarios para poder inscribirse en el Ciclo de Perfeccionamiento (Área Práctica y Monográfico). Para poder inscribirse en el curso Monográfico, el alumno deberá tener un amplio conocimiento de Paleografía y Semiología para un mejor aprovechamiento de las clases magistrales del profesor invitado.

El acto y conferencia de inauguración se celebrarán el domingo día 22, a las 17,30 horas. Las clases comenzarán el lunes día 24 a las 09,30 horas. El acto y conferencia de clausura, con la entrega de diplomas, tendrán lugar el sábado, día 28, a las 12,30 horas.

Se ofrece la posibilidad de participar en las celebraciones litúrgicas de la Eucaristía y Vísperas con la Comunidad benedictina. Serán cantadas en gregoriano, ámbito propio de esta música

INSCRIPCIONES

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos
Abadía benedictina de Santa Cruz
28209 Valle de los Caídos (Madrid)
Tel.: 91 890 54 11 Fax: 91 890 55 94
E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net
info@cantogregoriano.es

MATRÍCULA Y MATERIAL

Socios de AHisECGre: 125 euros.
Otras inscripciones: 150 euros.

ALOJAMIENTO

Hospedería de Santa Cruz
28209 - Valle de los Caídos (Madrid)
Tel.: 91 890 55 11 - Fax: 91 896 15 42
E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net

La reserva de habitación se efectúa automáticamente al recibir el Boletín de Inscripción junto al justificante de pago.

Se admiten alumnos externos. Se puede tomar sólo la comida en la Hospedería.

La pensión completa oscila entre 48,00 € y 53,00 € persona - día, según habitación.

Nota importante: No se admiten tarjetas de crédito.

MÁS INFORMACIÓN

www.cantogregoriano.es

**XXXI
SEMANA
DE
ESTUDIOS
GREGORIANOS**

**HOSPEDERÍA DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS
(MADRID)**

22 AL 28 DE AGOSTO, 2010

ORGANIZA

**Abadía Santa Cruz
del Valle de los Caídos**

y

AHisECGre

**(Asoc. Hispana para el Estudio
del Canto Gregoriano)**

COLABORA

**Secretariado Nacional
de Liturgia**