

PERIÓDICO LA VOZ DE ASTURIAS
Sábado, 3 de noviembre, 2007

Por: Regina Buitrago
Apartado: Gente

Veni sancti spiritus

La música sacra reúne en el Edificio Histórico de la Universidad a un variado público.

El Aula Magna de la Universidad de Oviedo es uno de los mejores aforos de los disponibles en la ciudad. En esta ocasión acogía la conferencia de apertura del Encuentro Nacional de Canto Gregoriano, enmarcado dentro del tercer Ciclo de Música Sacra Maestro de la Roza.

En la organización, cumplidores y dispuestos, los cantores **Angela Puente, Pablo Martínez, Elena Fernández, Adrián Florenti y Gaëlle Poncet**, dirigidos por la secretaria de la Escolanía de San Salvador **Lucía Nieto**, recibían a los más de sesenta congresistas venidos de toda España, entre ellos cinco asturianos como la vicepresidenta de la Escolanía y directora de los "Puericantores" **Elisa García** y sus hermanos y directivos **Teresa y Andrés**, también la asociada **Carmen Rogel** y los aficionados **Alfonso Rodríguez y Henrique G. Facuriella**.

Mientras, en el patio del Edificio Histórico, con la silueta de la torre resaltada por la iluminación recientemente inaugurada, la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo" ya imprescindible en toda celebración, sorprendía a foráneos y congresistas marcándose un variadísimo repertorio de temas asturianos que animaba a sacar móviles y digitales para inmortalizar la perfecta formación de gaiteros-as y tamborileros en negro y azul con el estupendo **Guti** al frente.

En el patio departiendo, monseñor **Carlos Osoro** que, acompañado por el vicerrector **Santos González** y sus amigos "como familia" los orensanos **Bernardino Pérez** y su esposa **Carmen L. Eire**, saludaba a su profesor y canónigo don **Lorenzo Isaso**. Muy afectuoso también el joven párroco de Cabranes, director de la Escolanía y del Ciclo **Gaspar Muñiz** combinando su alzacuellos con gafas de Etro y acompañado por el presidente de la Escolanía San Salvador **Ignacio Rico**. El encuentro-congreso se abría con la conferencia de la presidenta de la AHISCEGRE (Asociación Hispana estudio Canto Gregoriano) **María Dolores Aguirre**, carmelita de la Caridad: " El canto gregoriano, como canto de la Asamblea?" asistida por la eficaz vocal **Concepción Rodrigo** y que recibía con una gran sonrisa a las monjas de la comunidad benedictina del convento de San Pelayo **Angeles A. Prendes**, directora del Coro y

Rosario del Camino, cantora; otros religiosos presentes, las monjas del Lumen Dei **Ana Belén González** y **Yolanda G. Pastor** y el sacerdote y profesor de gregoriano en el Valle de los Caídos **José Ignacio González**. En la mesa presidencial, también estaba el concejal de Cultura **José S. Arias-Cachero** y el director de la Obra Social y Cultural de Cajastur **José Vega**; ponentes **Angel Medina**, catedrático de Musicología; congresistas: la gijonesa **Marisa Risueño** y su hija **Cristina**; aficionados como **Pepe Cosmen**, la profesora del Conservatorio **Ana Novo**, la ovetense **Angeles Pérez** y los estudiantes **Héctor Alonso** y **José Ignacio Gato**. Comenzaron, como Dios manda, invocando a los espíritus santos. Y llegaron e iluminaron.